



PAULINE MOINGEON VALLÈS

www.paulinemoingeonvalles.fr

Tel : 06 64 99 59 79

pauline.moingeon@gmail.com

Agent - Raphaël Massart : 01 47 04 04 50

THEATRE

- * *L'Affranchie*, écriture et interprétation, Seul en scène : Paris – Avignon (2017-19)
- * *La Cantate à trois voix de Paul Claudel*, Tarik Benouarka, Epée de Bois-Cartoucherie (2018)
- * *Phèdre de Racine*, Elise Touchon Ferreira, Phèdre : Pôle Culturel d'Alfortville (2016)
- * *Les Caprices de Marianne d'Alfred de Musset*, Scott Williams, Ciuta : Paris (2015)
- * *Macbeth de Shakespeare*, Marine Assaiante, Sorcière et Médecin : Paris (2012-13)
- * *The Night of the Iguana de T. Williams* avec l'IIPA, Hannah : Théâtre de l'œuvre Paris (2012)
- * *Le dernier voyage de Gabi de Mohamed Habassi*, création, mise en sc, jeu : Paris + Tournée (2009-12)
- * *Cœurs En Loc' de P. Loison*, Julie : Tallia Théâtre, Paris, (2008)
- * *J'écris par les oreilles* : Lecture-concert d'après la « Lettre aux Acteurs » de Novarina : Paris (2007)
- * *Pelote de Corps de J. Bourdais*, création pour la lutte contre le SIDA : Alfortville (2005)
- * *L'Amant de H. Pinter*, JA Marciel, Sarah : Rigoletto Théâtre, Paris (2005)
- * *Loretta Strong de Copi*, E. Cukier, Loretta Strong : Aktéon Théâtre : Paris (2005)
- * *L'Anniversaire de H. Pinter*, JA Marciel, Meg : Théâtre Beaujon, Paris (2004)
- * *Vladis et le livre des quatre saisons par la Cie Coconut* : théâtre/marionnettes : Tournée (2002-03)
- * *Mangeront-ils de V. Hugo*, S. Auvray Nauroy, Zineb : Paris (2002)
- * *La Traversée des Mémoires de F. Rosell Garcia*, Fétrix et Tamé : Paris (2000)

CINÉMA / TÉLÉVISION / WEB/ DVD

- CINEMA :**
- * *Enfin Des bonnes nouvelles* de Vincent Glenn (2015)
 - * *David et Madame Hansen* d'Alexandre Astier (2011)
 - * *Cliente* de Josiane Balasko (2007)
- TELE :**
- * *L'Art du Crime*, Eric Woreth, Série France 2 (2017)
 - * *On Fé koi*, Lise Vayssières, Court Métrage, Arte (2012)
 - * *La France qui se lève tôt*, Hugo Chesnard, Court Métrage, Arte, Nominé César 2012
 - * *6 courts* réalisés par Hugo Chesnard, campagne présidentielle de P. Poutou (2012)
 - * *Interpol* de Eric Le Roux (2011)
 - * *Platane* d'Eric Judor (2010)
 - * *Les Beaux mecs* de Gilles Bannier (2010)
 - * *Sa Majesté, le Poil* de Claude-Julie Parisot, Docu-fiction pour Arte (2010)
- DVD :**
- * *Le Bruit de la Passion*, Série Courte, 3IS (2017)
 - * *Le Truc du lendemain*, Court Métrage de Denise Powers, Prix d'Interprétation (2015)
 - * *Le Scorpion et la grenouille*, Court Métrage de Jérémie Prigent (2011)
 - * *Porte de Pantin*, Court Métrage Ecole Centrale Paris (2011)
 - * *Traces*, Court Métrage de Juliette Chapal (2010)
 - * *L'Art de recevoir à la française*, Documentaire de Philippe de la Fournière (2010)

Pauline Moingeon Vallès P1/2

DRAMATIQUES / DOUBLAGE / VOIX OFF

* **Théâtre** : *L'Exoconférence* d'Alexandre Astier, Swan (2014-2015)

LukaLila de Suzie Bastien, A. Van Den Daele, Bureau de l'immigration (2008-2009)

* **Radio** : Fictions dramatiques pour France Culture et France Inter depuis 2007

Réalisateurs : M. Meerson, E. Vallès, JM Zahnd, A. Plank, F. Christophe, C. Aussir

* **Doublage Films et séries** depuis 2008

Direction : C. Le Lann, R.Schauffelberger, B.Dubernat, C. Guyot, M.L. Beneston, J. Kramer, L. Bernard, M.E. Maréchal, H. Bellon, S. Marais, J-P Dorat, L. Préjean, F. Dunoyer, G. Morvan, P. Carbonnier, V. Pradier, C.Wurmser, C. Artaux, N. Régnier, S. Forlani, Ph. Blanc, N. Fratellini, R. Reuilhac, I. Brannens, R. Anciaux, J. Luccioni, P. Vital, Magali Barney

Animations en création:

Asterix et le domaine des Dieux, A. Astier ; *Mutafukaz* ; *Logorama*, César et Oscar meilleur court

animé 2010 ; *Lascars* : Saison 2 et Film Sélection Cannes 2009 ; *Les Kassos* ; *Jung Crisis*

Jeux Vidéo : *Driver*, *Guild Wars 2*, *WatchDogs*, *Aion*, *The Division*...

Voix Off : Films institutionnels, Documentaires Arte / France 5 Narration et Voice Over, Livres audio

MES CREATIONS

* **Directrice Artistique de la Cie Zineb Urban Théâtre / ZUT** : Spectacles et Ateliers artistiques, Paris – RP - Province depuis 2003.

* *L'Amant de M. Duras* : adaptation scénique Théâtre / Opéra, jeu et mise en scène, Paris (2003)

* *Pourquoi Pas ?* En collaboration avec Dimi Feirrer, Spectacle Chorégraphié, Paris et banlieues (02-04)

FORMATION

* **IIPA** (International Institute of Performing Arts) **méthode Meisner** dirigée par Scott Williams (2010-2013)

* **ESAD** (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris) dirigée par J.C. Cotillard (2003-2005)

* **STAGES AFDAS** :

« **De la Page à la Scène** » dirigé par François Rancillac, théâtre de l'Aquarium et CFPTS (2019)

« **Tchekhov** » dirigé par A. Adam et P. Cotten d'après la formation d'A. Vassiliev (2015 et 2019)

« **Master Class acting caméra** » Christophe Averlan, Vernice Klier (2015)

« **L'écriture en plateau** » dirigé par Gérard Watkins (2014)

« **Le jeu de l'acteur face à la caméra** » dirigé par Bob Mc Andrew (2010)

« **L'Acteur-Créateur n°3** » **Scènes amoureuses chez Marivaux** dirigé par J-M Rabeux (2009)

AUTRES...

Danse : *Modern' Jazz avec William Patinot

*Africaine avec Irène Tassebedo

*Afro-Latino avec Dimi Feirrer et Barbara Perazzo

Sports : Natation, Boxe Anglaise

Prix : Prix Léopold Bellan Degré Supérieur *Hiroshima mon amour* (2002) ; Prix d'Interprétation *Le Truc du lendemain* (2015)

Théâtologie : Séminaires dirigé par Mme Jouanny à Paris XII, mention T.B (2000)

Maîtrise de Lettres Modernes sur Chrétien de Troyes, Mention T.B (2000)

Langue : **Anglais** (courant) **Espagnol** (courant), **Russe** (notions et lecture)

Permis de Conduire B