



**PAULINE MOINGEON VALLÈS**

[www.paulinemoingeonvalles.fr](http://www.paulinemoingeonvalles.fr)

Tel : 06 64 99 59 79

[pauline.moingeon@gmail.com](mailto:pauline.moingeon@gmail.com)

**AGENCE PARIS TEXAS : 01 47 04 04 50**

## FORMATION

\*IIPA (International Institute of Performing Arts) **méthode Meisner** dirigée par Scott Williams (2010-2013)

\*ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris) dirigée par J.C. Cotillard (2003-2005)

\*STAGES AFDAS :

« **Les 3 sœurs de Tchekhov** » dirigé par A. Adam et P. Cotten d'après la formation d'A. Vassiliev (2015)

« **Master Class acting caméra** » Christophe Averlan, Vernice Klier (2015)

« **L'écriture en plateau** » dirigé par Gérard Watkins (2014)

« **De l'acteur au personnage** » dirigé par Bruno Esposito (2012)

« **Le jeu de l'acteur face à la caméra** » dirigé par Bob Mc Andrew (2010)

« **L'Acteur-Créateur n°3** » **Scènes amoureuses chez Marivaux** dirigé par J-M Rabeux (2009)

AUTRES...

**Danse :**

\*Modern' Jazz avec William Patinot

\*Africaine avec Irène Tassebedo

\*Afro-Latino avec Dimi Feirra et Barbara Perazzo

**Sports :** Natation, Boxe Anglaise

**Prix :** Prix Léopold Bellan Degré Supérieur *Hiroshima mon amour* (2002) ; Prix d'Interprétation *Le Truc du lendemain* (2015)

**Théâtrologie :** Séminaires dirigé par Mme Jouanny à Paris XII, mention T.B (2000)

**Maîtrise de Lettres Modernes** sur Chrétien de Troyes, Mention T.B (2000)

**Langue :** **Anglais** (courant) **Espagnol** (courant), **Russe** (notions et lecture)

**Permis de Conduire B**

## CINÉMA / TÉLÉVISION / WEB/ DVD

**CINEMA :** \* *Enfin Des bonnes nouvelles* de Vincent Glenn (2015)

\* *David et Madame Hansen* d'Alexandre Astier (2011)

\* *Cliente* de Josiane Balasko (2007)

**TELE :** \* *L'Art du Crime*, Eric Woreth, Série France 2 (2017)

\* *On Fé koi*, Lise Vayssières, Court Métrage, Arte (2012)

\* *La France qui se lève tôt*, Hugo Chesnard, Court Métrage, Arte, Nominé César 2012

\* *6 courts* réalisés par Hugo Chesnard, campagne présidentielle de P. Poutou (2012)

\* *Interpol* de Eric Le Roux (2011)

\* *Platane* d'Eric Judor (2010)

\* *Les Beaux mecs* de Gilles Bannier (2010)

\* *Sa Majesté, le Poil* de Claude-Julie Parisot, Docu-fiction pour Arte (2010)

**DVD :** \* *Le Bruit de la Passion*, Série Courte, 3IS (2017)

\* *Le Truc du lendemain*, Court Métrage de Denise Powers, Prix d'Interprétation (2015)

\* *Le Scorpion et la grenouille*, Court Métrage de Jérémie Prigent (2011)

\* *Porte de Pantin*, Court Métrage Ecole Centrale Paris (2011)

\* *Traces*, Court Métrage de Juliette Chapal (2010)

\* *L'Art de recevoir à la française*, Documentaire de Philippe de la Fournière (2010)

\* *Loretta Strong*, Documentaire de Benoît Pupier sur une année de travail (2005)

\* *LimiT*, Moyen Métrage de Xavier Dancausse (2001)

\* *Blume*, Court Métrage de Xavier Dancausse (2000)

## THEATRE

- \* *La Cantate à trois voix de Paul Claudel*, Tarik Benouarka, Epée de Bois-Cartoucherie (2018)
- \* *L'Affranchie*, écriture et interprétation, Seul en scène : Paris – Avignon (2017-18)
- \* *Phèdre de Racine*, Elise Touchon Ferreira, Phèdre : Pôle Culturel d'Alfortville (2016)
- \* *Les Caprices de Marianne d'Alfred de Musset*, Scott Williams, Ciuta : Paris (2015)
- \* *Macbeth de Shakespeare*, Marine Assaiante, Sorcière et Médecin : Paris (2012-13)
- \* *The Night of the Iguana de T. Williams* avec l'IIPA, Hannah : Théâtre de l'œuvre Paris (2012)
- \* *Le dernier voyage de Gabi de Mohamed Habassi*, création, mise en sc, jeu : Paris + Tournée (2009-12)
- \* *Cœurs En Loc' de P. Loison*, Julie : Tallia Théâtre, Paris, (2008)
- \* *J'écris par les oreilles* : Lecture-concert d'après la « Lettre aux Acteurs » de Novarina : Paris (2007)
- \* *Pelote de Corps de J. Bourdais*, création pour la lutte contre le SIDA : Alfortville (2005)
- \* *L'Amant de H. Pinter*, JA Marciel, Sarah : Rigoletto Théâtre, Paris (2005)
- \* *Loretta Strong de Copi*, E. Cukier, Loretta Strong : Aktéon Théâtre : Paris (2005)
- \* *L'Anniversaire de H. Pinter*, JA Marciel, Meg : Théâtre Beaujon, Paris (2004)
- \* *Vladis et le livre des quatre saisons par la Cie Coconut* : théâtre/marionnettes : Tournée (2002-03)
- \* *Mangeront-ils de V. Hugo*, S. Auvray Nauroy, Zineb : Paris (2002)
- \* *La Traversée des Mémoires de F. Rosell Garcia*, Fétrix et Tamé : Théâtre de Proposition, Paris (2000)

## DRAMATIQUES / DOUBLAGE / VOIX OFF

- \* **Théâtre** : *L'Exoconférence d'Alexandre Astier*, Swan (2014-2015)
- LukaLila de Suzie Bastien*, A. Van Den Daele, Bureau de l'immigration (2008-2009)
- \* **Radio** : Fictions dramatiques pour France Culture et France Inter depuis 2007
- Réalisateurs** : M. Meerson, E. Vallès, JM Zahnd, A. Plank, F. Christophe, C. Aussir
- \* **Doublage Films et séries** depuis 2008
- Direction** : C. Le Lann, R.Schauffelberger, B.Dubernat, C. Guyot, M.L. Beneston, J. Kramer, L. Bernard, M.E. Maréchal, H. Bellon, S. Marais, J-P Dorat, L. Préjean, F. Dunoyer, G. Morvan, P. Carbonnier, V. Pradier, C.Wurmser, C. Artaux, N. Régnier, S. Forlani, Ph. Blanc, N. Fratellini, R. Reuilhac, I. Brannens, R. Anciaux, J. Luccioni, P. Vital, Magali Barney
- Animations en création** :
- Asterix et le domaine des Dieux*, A. Astier ; *Mutafukaz* ; *Logorama*, César et Oscar meilleur court animé ;
- Lascars* : Saison 2 et Film Sélection Cannes 2009 ; *Les Kassos* ; *Jung Crisis*
- Jeux Vidéo** : *Driver*, *Guild Wars 2*, *WatchDogs*, *Aion*, *The Division...*
- Voix Off** : Films institutionnels, Documentaires Arte / France 5... en narration et Voice Over

## PUB

- \* **ICM** (Institut du Cerveau et de la Moelle Épineuse, 2014)
- \* **INPES** (2013)
- \* **La Poste et Femme Actuelle** (2013)
- \* **Contre les violences faites aux femmes/ wanda Productions** (2010)
- \* **Renault Dacia** (2010)
- \* **Home-Vidéo** Espace Trocadéro (2010)
- \* **Site Brandalley** Photos : Une femme, 3 looks (2010)
- \* **Curly** clip (2008)
- \* **Vichy** film institutionnel (2005)
- \* **Sagem** Photo (2004)

## MES CREATIONS

- \* **Directrice Artistique de la Cie Zineb Urban Théâtre** : Spectacles et Ateliers artistiques, Alfortville-Paris -province depuis 2003.
- \* *L'Amant de M. Duras* : adaptation scénique Théâtre / Opéra, jeu et mise en scène, Paris (2003)
- \* *Pourquoi Pas ?* En collaboration avec Dimi Feirrer, Spectacle Chorégraphié, Paris et banlieues (02-04)