



PAULINE MOINGEON VALLÈS

www.paulinemoingeonvalles.fr

Tel : 06 64 99 59 79

pauline.moingeon@gmail.com

AGENCE PARIS TEXAS : 01 47 04 04 50

FORMATION

*IIPA (International Institute of Performing Arts) **méthode Meisner** dirigée par Scott Williams (2010-2013)

*ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris) dirigée par J.C. Cotillard (2003-2005)

*STAGES AFDAS :

« **Les 3 sœurs de Tchekhov** » dirigé par A. Adam et P. Cotten d'après la formation d'A. Vassiliev (2015)

« **Master Class acting caméra** » Christophe Averlan, Vernice Klier (2015)

« **L'écriture en plateau** » dirigé par Gérard Watkins (2014)

« **De l'acteur au personnage** » dirigé par Bruno Esposito (2012)

« **Le jeu de l'acteur face à la caméra** » dirigé par Bob Mc Andrew (2010)

« **L'Acteur-Créateur n°3** » **Scènes amoureuses chez Marivaux** dirigé par J-M Rabeux (2009)

AUTRES...

Danse :

*Modern' Jazz avec William Patinot

*Africaine avec Irène Tassebedo

*Afro-Latino avec Dimi Feirrer et Barbara Perazzo

Sports : Natation, Boxe Anglaise

Prix : Prix Léopold Bellan Degré Supérieur *Hiroshima mon amour* (2002) ; Prix d'Interprétation *Le Truc du lendemain* (2015)

Théâtrologie : Séminaires dirigé par Mme Jouanny à Paris XII, mention T.B (2000)

Maîtrise de Lettres Modernes sur Chrétien de Troyes, Mention T.B (2000)

Langue : **Anglais** (courant) **Espagnol** (courant), **Russe** (notions et lecture)

Permis de Conduire B

CINÉMA / TÉLÉVISION / WEB/ DVD

CINEMA : * *Enfin Des bonnes nouvelles* de Vincent Glenn (2015)

* *David et Madame Hansen* d'Alexandre Astier (2011)

* *Cliente* de Josiane Balasko (2007)

TELE : * *L'Art du Crime*, Eric Woreth, Série France 2 (2017)

* *On Fé koi*, Lise Vayssières, Court Métrage, Arte (2012)

* *La France qui se lève tôt*, Hugo Chesnard, Court Métrage, Arte, Nominé César 2012

* *6 courts* réalisés par Hugo Chesnard, campagne présidentielle de P. Poutou (2012)

* *Interpol* de Eric Le Roux (2011)

* *Platane* d'Eric Judor (2010)

* *Les Beaux mecs* de Gilles Bannier (2010)

* *Sa Majesté, le Poil* de Claude-Julie Parisot, Docu-fiction pour Arte (2010)

DVD : * *Le Bruit de la Passion*, Série Courte, 3IS (2017)

* *Le Truc du lendemain*, Court Métrage de Denise Powers, Prix d'Interprétation (2015)

* *Le Scorpion et la grenouille*, Court Métrage de Jérémie Prigent (2011)

* *Porte de Pantin*, Court Métrage Ecole Centrale Paris (2011)

* *Traces*, Court Métrage de Juliette Chapal (2010)

* *L'Art de recevoir à la française*, Documentaire de Philippe de la Fournière (2010)

* *Loretta Strong*, Documentaire de Benoît Pupier sur une année de travail (2005)

* *LimiT*, Moyen Métrage de Xavier Dancausse (2001)

* *Blume*, Court Métrage de Xavier Dancausse (2000)

THEATRE

- * *La Cantate à trois voix de Paul Claudel*, Tarik Benouarka, Epée de Bois-Cartoucherie (2018)
- * *L’Affranchie*, écriture et interprétation, Seul en scène : Paris – Avignon (2017-18)
- * *Phèdre de Racine*, Elise Touchon Ferreira, Phèdre : Pôle Culturel d’Alfortville (2016)
- * *Les Caprices de Marianne d’Alfred de Musset*, Scott Williams, Ciuta : Paris (2015)
- * *Macbeth de Shakespeare*, Marine Assaiante, Sorcière et Médecin : Paris (2012-13)
- * *The Night of the Iguana de T. Williams* avec l’IIPA, Hannah : Théâtre de l’œuvre Paris (2012)
- * *Le dernier voyage de Gabi de Mohamed Habassi*, création, mise en sc, jeu : Paris + Tournée (2009-12)
- * *Cœurs En Loc’ de P. Loison*, Julie : Tallia Théâtre, Paris, (2008)
- * *J’écris par les oreilles* : Lecture-concert d’après la « Lettre aux Acteurs » de Novarina : Paris (2007)
- * *Pelote de Corps de J. Bourdais*, création pour la lutte contre le SIDA : Alfortville (2005)
- * *L’Amant de H. Pinter*, JA Marciel, Sarah : Rigoletto Théâtre, Paris (2005)
- * *Loretta Strong de Copi*, E. Cukier, Loretta Strong : Aktéon Théâtre : Paris (2005)
- * *L’Anniversaire de H. Pinter*, JA Marciel, Meg : Théâtre Beaujon, Paris (2004)
- * *Vladis et le livre des quatre saisons par la Cie Coconut* : théâtre/marionettes : Tournée (2002-03)
- * *Mangeront-ils de V. Hugo*, S. Auvray Nauroy, Zineb : Paris (2002)
- * *La Traversée des Mémoires de F. Rosell Garcia* , Fétrix et Tamé : Théâtre de Proposition, Paris (2000)

DRAMATIQUES / DOUBLAGE / VOIX OFF

- * **Théâtre** : *L’Exoconférence d’Alexandre Astier*, Swan (2014-2015)
- LukaLila de Suzie Bastien*, A. Van Den Daele, Bureau de l’immigration (2008-2009)
- * **Radio** : Fictions dramatiques pour France Culture et France Inter depuis 2007
- Réalisateurs** : M. Meerson, E. Vallès, JM Zahnd, A. Plank, F. Christophe, C. Aussir
- * **Doublage Films et séries** depuis 2008
- Direction** : C. Le Lann, R.Schauffelberger, B.Dubernat, C. Guyot, M.L. Beneston, J. Kramer, L. Bernard, M.E. Maréchal, H. Bellon, S. Marais, J-P Dorat, L. Préjean, F. Dunoyer, G. Morvan, P. Carbonnier, V. Pradier, C.Wurmser, C. Artaux, N. Régnier, S. Forlani, Ph. Blanc, N. Fratellini, R. Reuilhac, I. Brannens, R. Anciaux, J. Luccioni, P. Vital, Magali Barney
- Animations en création** :
- Asterix et le domaine des Dieux* , A. Astier ; *Mutafukaz* ; *Logorama*, César et Oscar meilleur court animé ;
- Lascars* : Saison 2 et Film Sélection Cannes 2009 ; *Les Kassos* ; *Jung Crisis*
- Jeux Vidéo** : *Driver*, *Guild Wars 2*, *WatchDogs*, *Aion*, *The Division...*
- Voix Off** : Films institutionnels, Documentaires Arte / France 5... en narration et Voice Over

PUB

- * **ICM** (Institut du Cerveau et de la Moelle Épineuse, 2014)
- * **INPES** (2013)
- * **La Poste et Femme Actuelle** (2013)
- * **Contre les violences faites aux femmes/ wanda Productions** (2010)
- * **Renault Dacia** (2010)
- * **Home-Vidéo** Espace Trocadéro (2010)
- * **Site Brandalley** Photos : Une femme, 3 looks (2010)
- * **Curly** clip (2008)
- * **Vichy** film institutionnel (2005)
- * **Sagem** Photo (2004)

MES CREATIONS

- * **Directrice Artistique de la Cie Zineb Urban Théâtre** : Spectacles et Ateliers artistiques, Alfortville-Paris -province depuis 2003.
- * *L’Amant de M. Duras* : adaptation scénique Théâtre / Opéra, jeu et mise en scène, Paris (2003)
- * *Pourquoi Pas ?* En collaboration avec Dimi Feirrer, Spectacle Chorégraphié, Paris et banlieues (02-04)