



PAULINE MOINGEON VALLÈS

www.paulinemoingeonvalles.fr

196 rue de Paris 93100 Montreuil

Tel : 06 64 99 59 79

pauline.moingeon@gmail.com

Agent - Raphaël Massart : 01 47 04 04 50

THEATRE

- * ***La Cantate à trois voix* de Paul Claudel**, Tarik Benouarka, Epée de Bois-Cartoucherie (2018)
- * ***L'Affranchie***, Elise Touchon Ferreira, Alice, Paris – Avignon (2017-19)
- * ***Phèdre* de Racine**, Elise Touchon Ferreira, Phèdre, Pôle Culturel d'Alfortville (2016)
- * ***Les Caprices de Marianne* d'Alfred de Musset**, Scott Williams, Ciuta, Paris (2015)
- * ***Macbeth* de Shakespeare**, Marine Assaiante, Sorcière et Médecin, Paris (2012-13)
- * ***The Night of the Iguana* de T. Williams** avec l'IIPA, Hannah, Théâtre de l'œuvre Paris (2012)
- * ***Le dernier voyage de Gabi* de Mohamed Habassi**, création, mise en sc, jeu, Paris + Tournée (2009-12)
- * ***Cœurs En Loc'* de P. Loison**, Julie, Tallia Théâtre, Paris, (2008)
- * ***J'écris par les oreilles*** : Lecture-concert d'après la « Lettre aux Acteurs » de Novarina, Paris (2007)
- * ***Pelote de Corps* de J. Bourdais**, création pour la lutte contre le SIDA, Alfortville (2005)
- * ***L'Amant* de H. Pinter**, JA Marciel, Sarah, Rigoletto Théâtre, Paris (2005)
- * ***Loretta Strong* de Copi**, E. Cukier, Loretta Strong, Aktéon Théâtre : Paris (2005)
- * ***L'Anniversaire* de H. Pinter**, JA Marciel, Meg, Théâtre Beaujon, Paris (2004)
- * ***Vladis et le livre des quatre saisons* par la Cie Coconut** : théâtre/marionnettes, en tournée (2002-03)
- * ***Mangeront-ils* de V. Hugo**, S. Auvray Nauroy, Zineb, Paris (2002)
- * ***La Traversée des Mémoires* de F. Rosell Garcia** , Fétrix et Tamé, Paris (2000)

CINÉMA / TÉLÉVISION / WEB/ DVD

- CINEMA :** * ***Enfin Des bonnes nouvelles*** de Vincent Glenn (2015)
- * ***David et Madame Hansen*** d'Alexandre Astier (2011)
- * ***Cliente*** de Josiane Balasko (2007)

- TELE :** * ***L'Art du Crime***, Eric Woreth, Série France 2 (2017)
- * ***On Fé koi***, Lise Vayssières, Court Métrage, Arte (2012)
- * ***La France qui se lève tôt***, Hugo Chesnard, Court Métrage, Arte, Nominé César 2012
- * ***Courts*** réalisés par Hugo Chesnard, campagne présidentielle de P. Poutou (2012-2017)
- * ***Interpol*** de Eric Le Roux (2011)
- * ***Platane*** d'Eric Judor (2010)
- * ***Les Beaux mecs*** de Gilles Bannier (2010)
- * ***Sa Majesté, le Poil*** de Claude-Julie Parisot, Docu-fiction pour Arte (2010)

- DVD :** * ***Le Bruit de la Passion***, Série Courte, 3IS (2017)
- * ***Le Truc du lendemain***, Court Métrage de Denise Powers, Prix d'Interprétation (2015)
- * ***Le Scorpion et la grenouille***, Court Métrage de Jérémie Prigent (2011)
- * ***Porte de Pantin***, Court Métrage Ecole Centrale Paris (2011)
- * ***Traces***, Court Métrage de Juliette Chapal (2010)
- * ***L'Art de recevoir à la française***, Documentaire de Philippe de la Fournière (2010)

Pauline Moingeon Vallès P1/2

DRAMATIQUES - VOIX OFF – DOUBLAGE

Voxographie et extraits disponibles

<https://www.rsdoublage.com/comedien-388-Pauline-Moingeon-Valles.html>

<https://lesvoix.fr/voix-off/pauline-moingeon-valles>

- * **Radio** : Fictions dramatiques pour France Culture et France Inter depuis 2007
- * **Théâtre** : *L'Exoconférence* d'Alexandre Astier, Swan (2014-2015)
LukaLila de Suzie Bastien, A. Van Den Daele, Bureau de l'immigration (2008-2009)
- * **Animations en création** :
Asterix et le domaine des Dieux, A. Astier ; *Mutafukaz* ; *Logorama*, César et Oscar meilleur court animé 2010 ; *Lascars* : Saison 2 et Film Sélection Cannes 2009 ; *Les Kassos* ; *Jung Crisis*
- * **Voix Off** : Documentaires Arte / France 5 Narration et Voice Over, Livres audio
- * **Jeux Vidéo** : *Driver*, *Guild Wars 2*, *WatchDogs*, *Aion*, *The Division*...
- * **Doubleage** Films, séries et animations depuis 2008

MES CREATIONS

- * « **Tradition Orale Poétique** » <https://www.audioblog.arteradio.com/blog/143825/tradition-orale-poetique#>
- * « **Génération Z** » <https://www.audioblog.arteradio.com/blog/143844/generation-z#>
- * *L'Affranchie*, écriture et interprétation, Paris – Avignon (2017-19)
- * **Directrice Artistique de la Cie Zineb Urban Théâtre / ZUT** : Spectacles et Ateliers artistiques, Paris – RP - Province (2003-2015)
- * *L'Amant de M. Duras* : adaptation scénique Théâtre / Opéra, jeu et mise en scène, Paris (2003)
- * *Pourquoi Pas ?* En collaboration avec Dimi Feirrer, Spectacle Chorégraphié, Paris et banlieues (02-04)

FORMATION

- * **ESAD** (Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris) dirigée par J.C. Cotillard (2003-2005)
- * **IIPA** (International Institute of Performing Arts) **méthode Meisner** dirigée par Scott Williams (2010-2013)
- * **Méthode de A. Vassiliev** avec A. Adam et P. Cotten autour de Tchekhov et Dostoïevski (2015 et 2019)
- * **STAGES AFDAS** :
 - « **De la Page à la Scène** » dirigé par François Rancillac, théâtre de l'Aquarium et CFPTS (2019)
 - « **Master Class acting caméra** » Christophe Averlan, Vernice Klier (2015)
 - « **L'écriture en plateau** » dirigé par Gérard Watkins (2014)
 - « **Le jeu de l'acteur face à la caméra** » dirigé par Bob Mc andrew (2010)
 - « **L'Acteur-Créateur n°3** » **Scènes amoureuses chez Marivaux** dirigé par J-M Rabeux (2009)
- Prix** : Prix Léopold Bellan Degré Supérieur *Hiroshima mon amour* (2002) ; Prix d'Interprétation *Le Truc du lendemain* (2015)
- Maîtrise de Lettres Modernes** sur Chrétien de Troyes, Mention T.B (2000)
- Théâtologie** : Séminaires dirigé par Mme Jouanny à Paris XII, mention T.B (2000)
- Langue** : *Anglais (courant)* *Espagnol (courant)*, *Russe (notions et lecture)*
- Danse** :
 - * Flamenco avec Sophia Alilat (depuis 2018)
 - * Modern' Jazz avec William Patinot (2014-2018)
 - * Afro-Latino avec Dimi Feirrer et Barbara Perazzo (2000-2008)
 - * Africaine avec Irène Tassebedo (1998 - 2008)
- Sports** : Natation, Pilates
- Permis de Conduire B**